

**Lees het verhaal
van Ahdal bij
Smit Transformatoren
in Nijmegen**

**De liefde moet van
twee kanten komen**

**Jan van Zijl: Vele talentvolle
vluchtelingen zijn op zoek
naar een collega als u**

**Guity Mohebbi:
'Mijn leven is mijn boodschap'**

COLLEGA!

Collega! is een eenmalige uitgave van VluchtelingenWerk - Emplooi in het kader van het project Verankering Banenoffensief.



• COLUMN

• Mijn leven is mijn boodschap



foto: Jacques Zorgman

In 1984 ben ik als een 19-jarige medijstudente als politiek vluchteling uit Iran naar Nederland gekomen. Na het volgen van intensieve taalcursussen ben ik een jaar later gaan studeren. Naast mijn studie heb ik altijd gewerkt bij totaal verschillende bedrijven. Dat was een bewuste keuze. Ik wilde de Nederlandse taal leren, in contact zijn met diverse mensen en verschillende organisaties van binnenuit leren kennen. Iedere organisatie heeft een eigen taal, cultuur en structuur. Deze ervaringen hebben mij niet alleen geholpen om een beter inzicht te krijgen in wat ik zelf wilde en te ontdekken wat mijn kwaliteiten zijn, maar ook in welk type organisatie ik me thuis voel.

Deze - door mij gekozen - weg vergde veel inzet en doorzettingsvermogen, omdat ik de Nederlandse taal niet goed beheerste. Omdat er heel veel nieuw voor me was, moet je als vluchteling opnieuw leren kruipen en lopen. Ik heb in mijn carrière geluk gehad met werkgevers die niet alleen mijn kwaliteiten en meerwaarde zagen, maar mij ook in mijn ontwikkeling hebben begeleid en ondersteund. Natuurlijk heb ik ook werkgevers meegemaakt die het tegenovergestelde waren. Deze ervaringen vormden voor



coaching en workshops met de stem

zingen

stemgebruik

presentatie

communicatie

brede kennis en ervaring

www.metstem.nl

info@metstem.nl

Laat zien wat je kan

Yinske zingt, coacht, begeleidt, organiseert en adviseert met de stem als centraal onderwerp. Een veelzijdige vrouw. Ze zegt: 'De stem heeft voor mij niet alleen een lichamelijke component, als de spreek- en zangstem, maar ook een figuurlijke component, als de manier waarop je je denken, je voelen en je doen uitdrukt.' Yinske werkt sinds kort samen met Emplooi-adviseurs van VluchtelingenWerk van Amstel tot Zaan. Ze

coacht momenteel vijf vluchtelingen in stemgebruik en presentatie, op vrijwillige basis. Hierbij richt ze zich samen met de vluchteling op solliciteren en presenteren. Haar achtergrond als antropoloog komt hierbij goed van pas.

Yinske vertelt: 'De vluchtelingen die ik nu coach spreken goed Nederlands. In deze individuele stemcoachtrajecten richten we ons vooral op de presentatie. We doen verschillende speelse

mij een spiegel die mij sterkten in mijn eigen kracht en overtuiging.

In bijna iedere functie die ik de afgelopen vijftientig jaar heb bekleed, ben ik bij mijn aantreden gevraagd om 'iets met diversiteit' te doen. Diversiteit is geen exclusief thema voor louter Nederlanders van diverse afkomst. Hoe een organisatie met diversiteitsvraagstukken omgaat, is een afspiegeling van hoe een organisatie er van binnenuit uitziet. Een omgeving die ruimte laat voor uitsluiting is niet alleen een uitdaging voor Nederlanders van diverse afkomst, maar voor de gehele organisatie. Wat voor soort organisatie wil je zijn? Welke uitstraling wil je hebben? Welke waarden en normen hanteer je als organisatie? Welke rol wil je spelen in de samenleving? Voor het behandelen van deze vraagstukken heb je een breed draagvlak nodig. Veel organisaties investeren in kwantiteit, wat zeker hard nodig is, maar te weinig in kwaliteit. Dit is een mentaliteitskwesie die iedereen moet uitdagen om verder te kijken dan wat we gewend zijn en vanzelfsprekend vinden. De veranderende wereld vraagt om deze verruimende blik. Iedereen vindt zijn eigen (organisatie)cultuur vanzelfsprekend. In het contact met anderen bevrijd je jezelf van vastgeroeste routines en vanzelfsprekendheden.

Dat is voor iedereen verrijkend en we zijn er allen verantwoordelijk voor. Diversiteit zit in ieder van ons en is niet zo zwart of wit. De kunst is om al die diversiteiten in ieder individu te ontdekken en te benutten. Een beperking hierin is een verlies in talent en een verlies van toekomst.

Ik blijf me altijd voor diversiteit inzetten. In alle bescheidenheid vind ik, net als Ghandi, dat ieder van ons verantwoordelijk is voor de sporen die we achterlaten en de sporen die we betreden. Niet een ander, maar u en ik. Dit is de kern van de menselijke waardigheid. "My life is my message", zei Ghandi. Dat geldt ook voor mij. Vraagt u zich in al uw diversiteiten eens af: "Is my message a good one?"

Quity Mohebbi (1964) volgde in Nederland HBO-Verpleegkunde en studeerde vervolgens Politicologie aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Ze is directeur Relatiebeheer bij ProRail. Daarnaast is ze lid van de Raad van Toezicht bij ICCO en ASW. Zij is auteur van het boek 'Allochtonia- Autochtonia, twee werelden apart' en tevens de initiatiefnemer van www.houdenvandewereld.nl. Haar tweede boek verschijnt binnenkort.

oefeningen. Welke oefeningen hangt af van de specifieke vraag. Sommige vluchtelingen praten bijvoorbeeld te snel en daardoor onduidelijk. We gaan dan samen eerst heel langzaam lezen en spreken, dit werkt goed. We oefenen ook in het voeren van sollicitatiegesprekken. Ik vraag ze dan bijvoorbeeld om in hun eigen taal het gesprek te voeren en doe dan net of ik het begrijp. Als ze in hun moedertaal spreken zijn ze vaak meer op hun

gemak. Door daarnaast vluchtelingen hun kwaliteiten te laten benoemen en dit steeds extremer te maken, leren ze zich te uiten en zekerder te voelen. Ik leg ze uit dat het erom gaat te laten zien wat je kan!

COLLEGA!

