

PUBLICIST EN PUBLIC SPEAKER
GUILTY MOHEBBI

Ik ben vrij om mijn identiteit te kiezen

Ik was een 19-jarig Iraans meisje dat medicijnen studeerde. Toen kwam ik naar Nederland en kreeg ik er heel veel labels bij: vluchteling, buitenlander, vreemdeling, migrant, allochtoon, gelukszoeker. En vrouw, gekleurde vrouw, alleenstaande moeder en tegenwoordig ook vijftigplus.

'Die labels zijn van degenen die ze aan mij geven, ze definiëren mij niet. Mijn identiteit wordt onder andere gevormd door mijn relaties met anderen, want daarin ga je vanzelfsprekendheden ter discussie stellen. Daardoor ben ik erachter gekomen dat ik vrij ben om mijn eigen identiteit te kiezen.

'Als politicoloog reflecteer ik ook kritisch op dit land, mijn land. Iemand met wie ik al dertig jaar bevriend ben, zei laatst: 'Als het je hier niet bevalt, waarom vertrek je dan niet?' Ik werd gereduceerd van wie ik ben, tot wát ik ben: een vreemdeling in haar ogen. Zoiets raakt je, als het iemand is van wie je houdt. Ik heb één paspoort, een Nederlands paspoort. Mag ik als Nederlandse van Iraanse afkomst geen kritiek hebben op mijn land?

'Mijn naam betekent 'houden van de wereld'. Wat mij kenmerkt, is de liefde die ik voor veel dingen heb. Ook als ik kritiek heb, is dat uit liefde.' **JB**

Foto's Linda Stulic



GIDS EN EVENEMENTENORGANISATOR
DAGJEVOLENDAM.NL
KEES TOL

Men weet hier uit welke familie je komt

Veel mensen verwarren mij met iemand anders uit Volendam met dezelfde naam, want er wonen hier heel veel Kees Tollen - waaronder een heel bekende. Maar ik zeg altijd: ik ben de enige echte Kees Tol.

'Er zijn meer namen die je hier vaak tegenkomt. Het merendeel van het dorp is ontstaan uit zo'n twintig oerfamilies, daar komt dat vandaan. Zo zijn er ook veel Jan Smitten en Simon Keizers.

'Volendam is van oudsher een vissersdorp, een autonome gemeenschap waar men zichzelf moest zien te bedruipen. Een lokaal gezegde luidt: je hebt Volendam en de rest van de wereld. Maar we zijn niet wereldvreemd. In de media wordt een bepaald beeld geschetst van Volendam als rechtse enclave. Begrijpelijk als je naar het stemgedrag hier kijkt, maar jammer vind ik dat wel.

'Een goede vriend van mij woont in Amsterdam. Daar is hij gelukkig, maar na zijn werkzame leven komt hij toch weer terug. Dat is niet uniek aan Volendam, het is iets dorps. Je hoeft hier niets uit te leggen. Men weet uit welke familie je komt, wat voor bloed er door je aderen stroomt.' **JB**