



Nico Schoof (58), burgemeester Alphen aan den Rijn, Guity Mohebbi (40), projectmanager

Nico Schoof: „Guity is geëngageerd en gedreven in haar werk. Ze zit mensen achter hun broek. Ik vind dat leuk. Maar je ziet ook wel mensen denken: ‘Nu effe dimmen’.”

Guity Mohebbi lacht.

Schoof: „Geen idee of het komt door haar achtergrond. Ik ben daar helemaal niet mee bezig. Ik kijk of mensen hun werk goed doen. Of ze nu uit Iran komen of uit de Noordoostpolder, dat maakt mij niet uit.”

Mohebbi: „Het zit in me. Het is meer mijn aard.”

Guity Mohebbi vluchtte in 1984 uit Iran naar Nederland. Ze volgde een hbo-opleiding, vervolgens studeerde ze politicologie. Ze werkt naast haar baan bij de gemeente Alphen aan den Rijn aan een promotieonderzoek.

De burgemeester bezocht vorig jaar, samen met enkele collega-burgemeesters, Iran. Schoof: „Ik verwachtte een heel streng islamitisch land, met zwaar gesluierde vrouwen en zo. Dat beeld moest

Allochtonia

ik bijstellen. Het is óók heel modern.”

Mohebbi: „Ach, mensen zitten vol vooroordelen. Ikzelf ook. Ik weet zeker dat NRC-lezers die eerst naar de foto bij

hammed B. tot achtergestelde vrouwen.” Mohebbi: „Ik word steeds geconfronteerd met het feit dat ik geen Nederlander ben. Ik heb het gevoel dat ik me als buitenlander telkens weer moet bewijzen. En dat ik, als vertegenwoordiger van Allochtonia, steeds verantwoording moet afleggen voor de daden of het gedrag van andere buitenlanders.”

Schoof, verbaasd: „Bij ons op het gemeentehuis ook?”

Mohebbi knikt. „Tuurlijk, ook daar.” Schoof kijkt verbijsterd. „Nou, dan zou ik wel eens willen weten wie jou dat gevoel geven.”

Mohebbi lachend: „Ik geef je wel een lijstje.”

ZWART

WIT

dit interviewtje keken, dachten: ‘Oh kijk, de baas met zijn secretaresse’. Haha.”

Schoof: „Zij zorgt in elk geval voor de discussie. Het prikbord bij haar op de afdeling hangt vol met knipsels over de multiculturele samenleving. Van Mo-

Tekst: SHEILA KAMERMAN

Foto: ARI VERSLUIS & ELLIE UYTENBROEK

Dit is de tiende en laatste aflevering van de serie over culturele harmonie.